



# AL-MARSOOS

ISSN(P): 2959-2038 / ISSN(E): 2959-2046

<https://www.al-marsoos.com>



فهد عامر الأحمدى رحلة عبر الكلمات والعوالم الصحفية الإعلامية، ترجمة حياة فهد عامر الأحمدى: دراسة تاريخية

## *Fahd Amer Al-Ahmadi: A Journey Through Words and Journalistic and Media Worlds, Biography of Fahd Amer Al-Ahmadi: A Historical Study*

### ABSTRACT

*Fahad Amir Al-Ahmadi is a Saudi writer known for his articles in Al-Riyadh newspaper and books covering various topics such as politics, culture, travel, thought and life. His most famous works include The Theory of Pistachio, Around the World, The Corner, and Why Don't Sheep Go to the Doctor, which were well received by readers in the Arab world. He has also received numerous awards and commendations for literature, journalism and creativity for enriching the Arab library. Spend time. By the end of 2020, he had visited most countries of the world and published his journey in a picture book titled 80 Articles by Fahad Amir Al-Ahmadi. In 1989, he returned from America without any notable success and worked as a technical proofreader at the Qur'an Printing Press in Madinah. Since there was no "writer" position in the private sector, he joined Al-Riyadh as a "journalist" and wrote an article titled "O God, I am a writer.*

**Keywords:** *Fahad Amir Al-Ahmadi, Writer, Literature, Journalism, Qur'an Printing Press*

### AUTHORS

#### **Hur Multani\***

*PhD Scholar, Department of Arabic, National University of Modern Languages-NUML, Islamabad:*

[freemanfreeman700@yahoo.com](mailto:freemanfreeman700@yahoo.com)

#### **Dr. Lubna Farah\*\***

*Assistant Professor, National University of Modern Languages-NUML, Islamabad:*

[lubnafarah@gmail.com](mailto:lubnafarah@gmail.com)

**Date of Submission:** 24-10-2024

**Acceptance:** 06-11-2024

**Publishing:** 09-11-2024

**Web Link:** <https://www.al-marsoos.com/index.php/AMRJ/about>

**OJS:** <https://www.al-marsoos.com/index.php/AMRJ/user/register>

**E-mail:** [editor@al-marsoos.com](mailto:editor@al-marsoos.com)

**\*Correspondence Author:**

**Hur Multani\*** *PhD Scholar, Department of Arabic, National University of Modern Languages-NUML, Islamabad.*

إنّ الصحافة والإعلام كانت منذ أوّل يوم إلى يومنا هذا واسطة لإيصال الرسائل من مكان إلى آخر. ولكن بعد ثورة الصناعية في أوروبا و بعد إيجاد المطبعة في أوروبا انتشرت الصحافة في أنحاء العالم. ومن هنا إلى الآسّيأ و الى عالم العرب. ومن تأسيس المملكة العربية السعودية اطلّع الشعب السعودي على عدّة الكتّاب والصّحفيّين و كتاب العمود وكان بعضهم أولى من بعض. ولكن من خلال هذه الرجال برز فهد الصحافة السعودية في تسعينيات فهد عامر الأحمدي الذي يعدّ أروع كتّاب العمود الصحفي على الأرض السعودي. وصار نجم الصحافة والإعلام لأجل كتابته الرائعة وأساليبه الفائقة على كثير من كتّاب العمود. وأوصل خلال كتابته أفكاره الرائعة و أنظاره اللطيفة لتطوير العرب و الشعب السعودي فكراً وعلمياً. ونحن نذكر في هذا المقال نبذةً من مسيرة حياة فهد عامر الأحمدي. من البداية إلى يومنا هذا حتّى يطلّع الناس على خدماته الصحفيّة والعلميّة و يقتبس منه الطّلاب الأدب العربي خصوصاً طّلاب البحوث الصحفيّة. فالكاتب فهد عامر الأحمدي من الكتّاب في المملكة العربية السعودية. مسافر وكاتب مقالات وناشط إعلامي وناقد اجتماعي بارز. لديه بصمة كبيرة في عالم الكتابة. يعتبر من أبرز المدونين ومضيفي المحتوى العربي. قالوا إن حجم مقالاته يعادل حوالي 50 رسالة دكتوراه. الكاتب فهد عامر الأحمدي من مواليد 28 سبتمبر 1967 في المدينة المنورة ، في حي العتّان ، بالقرب من المسجد النبوي. والده عامر واصل الأحمدي الحربي، ووالدته لطيفة عبد العزيز الصقي. نشأ في منزل عمه عبد الله الصقي، وكان شغوفاً بالسفر وهو في الثامنة من عمره، بعد أن زار مع عائلته كلاً من مصر وجميع الولايات الأمريكيّة. درس في مدينة جدة في جامعة الملك عبد العزيز في قسم الجيولوجيا ، كما درس علوم الكمبيوتر، ثم انتقل للدراسة في جامعة هاملين بأمريكا في ولاية مينيسوتا، في عام 1989 عمل مدققاً فنيّاً بمطبعة القرآن بالمدينة المنورة وموظفاً إدارياً في ثانوية السهمودي للبنين ومديراً للشؤون الإعلاميّة بإمارة المدينة المنورة. وزوجته طبيبة الأطفال نجاة سعيد الأحمدي، وأنجب منها خمسة أطفال. لكاتب فهد عامر الأحمدي عدة محطات مهمة في حياته المهنيّة كصحفي، من أهمها: كرس نفسه بالكامل للكتابة في جريدة المدينة الخاصة. وفي ذلك الوقت لم تكن هناك صفة (كاتب) في المسمى الوظيفي في القطاع الخاص، فكان عليه العمل فيها (صحفي)؛ في ذلك الوقت كتب مقالاً بعنوان (اللهم إني كاتب). وخصصت له زاوية يومية وهي (حول العالم). كانت مقالته الأولى بعنوان (انفجار سيبريا)<sup>1</sup>، وفيها كتب مقالاته حول مواضيع متنوعة، تصور كل ما هو غريب، لذلك أطلق عليه رئيس التحرير أنيس منصور السعودي. كان أسلوبه في الكتابة مشابهاً لكلا الكاتبين: آرثر ميلر وإسحاق أسيموف. قضى 10 سنوات في جريدة المدينة ساهم خلالها في زيادة مبيعاتها من خلال عموده، لعرضه على وظيفة في جريدة الرياض والعمل على نفس العمود وتحت نفس العنوان الذي كتب فيه أوّل كتاب له. مقال: (فيروس يلتهم قارة). بعد أن أكمل خمسة وعشرين عامًا من النشر اليومي في جريدة الرياض، أصبح الكاتب فهد عامر الأحمدي من أصحاب الأسمم فيها، لكن إحجامه عن قراءة الصحف الورقيّة لصالح الصحف الإلكترونيّة جعله يتوقّف عن كتابة المقالات اليومية. وبدأت كتابة الكتب وكتابتها في جريدة الاقتصادية. وهناك لابد من ذكر معلومات أخرى أيضًا عن حياة الكاتب فهد عامر الأحمدي وهي أنه كان يمكن له التحدّث بتسع لغات، وكان يتقاضى أعلى أجر يتقاضاه كاتب سعودي على الإطلاق قدره 56 ألف ريال سعودي. وله عدة محاضر في عدد المقالات وعدد المقالات المنشورة باسمه. منذ عام 1991، كان ينشر بلاتوقف. هو اسم كبير في عالم الكتابة والإعلام، كما كتب في أبرز الصحف الصادرة في المملكة العربية السعودية، وأهمها: جريدة المدينة، وجريدة الرياض، وجريدة الاقتصاد. اشتهر بحبه للسفر، وجعلته الأماكن المجهولة يتوق إلى الكتابة عنها. زار معظم دول

<sup>1</sup>: أوّل مقالة في صحيفة المدينة لفهد الأحمدي بعنوان "انفجار سيبريا" بتاريخ: 17 أغسطس 1991.

العالم، وأرشففت أسفاره في كتاب بعنوان (حول العالم في ثمانين مقالاً). صدر للكاتب فهد عامر الأحمدى 13 كتاباً منها:1: موسوعة حول العالم: جمع فيها أفضل مقالاته المنشورة في جريدة المدينة.2: الاحتمال الآخر: هو جماعة جمع فيها مقالاته الممنوعة من النشر في جريدة الرياض.3: مقالة: كتاب سيّاحي يصف البلد 80 - Around the World in 4: شعب الله الحائر: كتاب نقد اجتماعي ساخر.5: لماذا لا تذهب الأغنام إلى الطبيب: كتاب طبي شاركت في كتابته زوجته الدكتورة نجاة.6: جمعية الشعراء الأموات: مجموعة قصصية.7: من يعرف جيّ يتلبسني: تأملات عميقة.8: نظرية الفستق: (مجلدين) وهو أشهر كتبه، ويعتبر الكتاب الأكثر مبيعاً في الوطن العربي، حيث يتناول التنمية الذاتية.9: أسرار المال: كتاب عن إدارة الأموال.10: الله وحده قادر على صنعها: يتحدث عن أناس عظماء خارج دائرة الضوء أغنوا البشرية بخدماتهم.12: أسرار الاستثمار (مجلدين) يتحدث عن طرق استثمار الأموال لتجميع الثروة.<sup>2</sup>

### النشأة والأسرة

اسمه فهد عامر الحربي الأحمدى من مواليد المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية في 28 سبتمبر 1967. وكان اسم والده عامر واصل الأحمدى الحربي، ووالدته: لطيفة عبد العزيز عبد الله الصقعي من القصيم ونشأ في حيّ العتان الشعبي القريب من حرم المسجد النبويّ والذي كان له أثر في تعلّمه لغات عديدة من تعامله مع زوّار المسجد النبويّ. كما أشار إليه في بعض مقابلاته<sup>3</sup> عندما خرج إلى الشارع وجد نفسه بالقرب من موقف كبير للسيارات في الحي الذي يقطنه يدعى "موقف السبق"، والذي كان محطة للحجاج والمعتمرين من كافة أنحاء المعمورة لالتقاط سيارات الأجرة قبل انتشار الحافلات. فاختلط بالعديد من الجنسيات في سنّ مبكرة فأصبح منفتحاً مبكراً لا يستنكر، لا يشجب، بل يتأمل، ويصغي، ويكبر بسرعة. احتكاكه بالعالم شجّعه على العمل في محل لبيع الأدوات المنزلية يمتلكه عمه ووالده، الذي يعمل ممرضاً، أمام المسجد النبويّ. خطف في المحل كلمات وجمالاً عديدة من شفاه الأجانب الذين يتقاطرون بوفرة إلى المحلّ. تردّد الحجاج والمعتمرين على المنزل الذي يقطنه طور لغاته الأجنبية، حيث كانت العديد من الأسر في المدينة ومكة تؤجّر غرفاً في منازلها للقادمين من أصقاع العالم إثر عدم توفر فنادق وشقق تستوعبهم. وكان قد قضى سنوات طفولته في بيت جدّته وأخواله من قبيلة الصقعي. تزوج فهد الأحمدى من طبيبة أطفال من عائلته الدكتورة نجاة سعيد الأحمدى (استشارية أطفال) والتي شاركت معه في كتابة ومراجعة المقالات الطبية والتي جمعها في كتاب «لماذا لا تذهب الخراف إلى الطبيب» وشارك اسم زوجته على الكتاب، ولديه خمسة أطفال.<sup>4</sup>

### دراسته الابتدائية:

درس فهد الأحمدى في مدرسة الشهداء الابتدائية وانتقل إلى المرحلة التمهيديّة بمدرسة ابن خلدون ثم الثانوية. عرف فهد عامر الأحمدى بعشقه للقراءة منذ الطفولة وكان كثير القراءة للكتب الثقافية المختلفة حتّى إنّّه كان يضع كتب القراءة مع كتب المدرسة كأنّه يدرس لكي لا تكشفه أسرته. ثم التحق بجامعة الملك عبد العزيز في جدة حيث تخصصّ في الجيولوجيا ثم غير إلى تخصصّ الحاسب الآلي، ولكنّه لم يكمل دراسته ولم يحصل على شهادة

<sup>2</sup> /من-هو-الكاتب-فهد-عامر-الأحمدى/70658/arabia.news-sinaa.com

<sup>3</sup> : <https://www.youtube.com/watch?v=vV60ZneILDQ>

<sup>4</sup> : <https://arabia.news-sinaa.com/70658/من-هو-الكاتب-فهد-عامر-الأحمدى/>

البكالوريوس لانشغاله وشغفه بالقراءة فكان يقضي معظم وقته بالجامعة في حرم المكتبة يطلع على الكتب الجديدة. ثم قرّر أن ينتقل إلى الدراسة في الخارج فسافر إلى أمريكا والتحق بجامعة هاملاين في ولاية مينيسوتا، ولكنه أيضا لم يستكمل دراسته وعاد إلى المملكة العربية السعودية، واعتبر السنوات التي قضاها في الدراسة الجامعية مضبعة للوقت. كما يصف فهد الأحمدى عشقه وولعه بالقراءة بأنه مصاب بمرض «البيلومينيا»<sup>5</sup> وهو هوس الكتب وهو مرض نادر ويتميّ أن لا يتعافى منه أبداً وأن يصاب به الناس جميعاً. كما عرف الكاتب الرحالة فهد بن عامر الأحمدى بكثرة رحلاته وحبّه للأسفار وزيارة أماكن مجهولة<sup>6</sup> بعيدة والكتابة عنها وقد بدأ تعلّقه بالسفر في سنّ الثامنة حين زار مصر ومعظم ولايات أمريكا وبنهاية 2020 انتهى من زيارة أغلب دول العالم وشارك أغلب رحلاته في كتاب مصوّر بعنوان (حول العالم) في 80 مقال. احتكاكه بالعالم شجّعه على العمل في محل لبيع الأدوات المنزلية يمتلكه عمه ووالده، الذي يعمل ممرّضاً، أمام المسجد النبوي. خطف في المحل كلمات وجمالاً عديدة من شفاه الأجانب الذين يتقاطرون بوفرة إلى المحل. تردد الحجاج والمعتمرين على المنزل الذي يقطنه طور لغاته الأجنبية، حيث كانت العديد من الأسر في المدينة ومكة تؤجر غرفاً في منازلها للقادمين من أصقاع العالم إثر عدم توفر فنادق وشقق تستوعبهم. درس الابتدائية في مدرسة الشهداء الزاخرة بالتاريخ. أحب الكتب. واقتنى في سن العاشرة كتاب أدب الرحلات في التاريخ، ومذكرات هتلر. انتقل إلى متوسطة ابن خلدون. وفيها تعلق بالكتب أكثر. فانصرف عن المناهج. يبرر: "لم نلتق". كانت المرحلة الثانوية مأهولة بالحيرة. ازداد ارتباطه بالكتاب، وابتعاده عن المناهج والمدرسة، فقد كان يضع كتاب النحو وفي بطنه كتاباً آخر احتيالاً على أسرته. فطالما قال له أهله عندما يرونه وهو يقرأ: "ما شاء الله عليك. تذاكر طوال 24 ساعة." بعد المرحلة الثانوية دخل عدة جامعات داخلية وخارجية. درس في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تخصصي الجيولوجيا، والحاسب الآلي دون أن يحصل على البكالوريوس. ثم حزم حقائبه وحلمه إلى جامعة هاملاين في مانيسوتا الأمريكية. لم يكمل فيها أيضاً. فقد كان يداوم في المكتبة<sup>7</sup>.

#### مسيرته المهنية:

قرر أن يغادر أمريكا ويعود إلى الوطن برفقة فكرة حاملة فكانه تهمس في أذنه قائلة: "ستجد وظائف عديدة دون شهادة. فأنت مثقف ومجتمعك بحاجة إليك." لم تكن أكثر من مجرد فكرة حاملة. فالوطن لم يقدر موهبته وهو لا يحمل شهادات ووثائق. أيضاً، والده كان مأهولاً بخيبة الأمل. فهو يعتقد أنّ عودة ابنه بددت حلمه، وماله الذي أنفق عليه، كونه لم يكن مبتعثاً على حساب أي جهة. جلس فهد عاطلاً عن العمل والفرح عامين: وهما 90 و91. وخلال إحدى رحلاته المكوكية لجدة بحثاً عن عمل، وهرباً من حزن أبيه، والناس في المدينة المنورة الذين نهبوه أسئلة عن مستقبله وحلمه حطّ ركابه وأناخ قلقه في كافتيريا شعبية. استوقفته فيها جملة موجزة خلال حديث بين مصريين. فقد كان أحدهما يقول للآخر: "اللي تغلب بو العيب بو..". أي استثمر ما تفوز به. تلك العبارة دارت في رأسه طويلاً حتى جعلته يتساءل قائلاً: "ماذا لدي لأستثمره وأفوز من خلاله؟". لم يجد فهد غير المعلومات والثقافة التي اكتسبها من قراءة مئات الكتب والمقالات. خرج من الكافتيريا محاصراً بالعبارة السابقة والرغبة في ترجمتها من خلال بضاعته (الثقافة)، لكنه سأل نفسه مجدداً: "من يشتري الثقافة والمعلومة؟". لم يطل تفكيره. لاحت فكرة مراسلة الصحف في أفقه رغم أنه لم يفكر قبل ذلك بالكتابة. فلم تعبره هذه الفكرة

<sup>5</sup> : <https://web.archive.org/web/20190302024724/https://www.inlifehealthcare.com/2015/09/09/a-detailed-study-about-bibliomania/>

<sup>6</sup> : جريدة الرياض، حول العالم، أعجوبة بالوان، كاتب فهد عامر الأحمدى، الأربعاء 26 ذو الحجة 1437 هـ - 28 سبتمبر 2016م.

<sup>7</sup> : [https://web.archive.org/web/20160406173140/http://fahmadi.com/messages/?page\\_id=936](https://web.archive.org/web/20160406173140/http://fahmadi.com/messages/?page_id=936)

أبدا قبل ذلك. راسل الصحف السعودية لمدة عام ونصف دون أن يرد عليه أحد حتى أجاب عليه رئيس تحرير صحيفة المدينة وقتئذ، الأستاذ محمد حسني محجوب وطلب مقابلته على ضوء الخطاب الذي بعثه والمقالات التي أرفقها معه. ومن فرط سعادة الأحمدى بالاتصال ذهب إلى جدة، حيث المركز الرئيس للصحيفة، في نفس اليوم رغم أنه للتوقد عاد للمدينة المنورة. ويتذكر فهد أن الأستاذ محجوب لم يبذل حماسة كبيرة لاستكتابه مباشرة. فقد كان يحاول بلباقة كبيرة الاعتذار عن ضمه لقائمة المتعاونين مع الصحيفة كونه جاء حديثاً لصحيفة المدينة قادمًا من صحيفة عكاظ وبحاجة إلى مزيد من الوقت قبل اتخاذ قرار بشأنه إثر الملفات الغفيرة التي تحيط به آنذاك. وخلال الاجتماع دخل الزميل الأستاذ جمال خاشقجي، الذي كان يعمل في المدينة وقتئذ، واستمع إلى جزء من الحوار بينهما قبل أن يقول للأستاذ محجوب: "لم لا نجربه؟" وبالفعل اقتنع رئيس تحرير المدينة بالفكرة وباركها. وحينها بدأ فهد بكتابة زاوية يومية في المدينة بعنوان "حول العالم". يقول: "عملتُ مجاناً لمدة ستة أشهر. لكن كنت سعيداً ومديناً للصحيفة التي فتحت صدرها لي." وكانت أول مكافأة يحصل عليها من المدينة ألفي ريال. وارتفعت المكافأة مع مرور الوقت إلى ستة آلاف ريال. وكتب في المدينة كمتعاون لمدة 10 سنوات. وكانت مقالاته تتكون من نحو 500 كلمة. في عام 2000 تلقى اتصالاً هاتفياً من رئيس تحرير صحيفة الرياض، الأستاذ تركي السديري. وأبدى السديري خلال الاتصال رغبته في انتقاله إلى صحيفة الرياض وأشار إلى أن الصحيفة سوف تعطيه ضعف المكافأة التي يحصل عليها من المدينة رغم أنه لا يعرف حجمها، إيماناً بموهبته. وقد نقل الزميل فهد العرض إلى الزملاء في المدينة، وانتظر إجابته لمدة 40 يوماً من "باب الوفاء" على حد قوله قبل أن ينقل أمتعته ومقالاته إلى صحيفة الرياض التي أصبح حالياً أحد عناصرها المهمة. الأحمدى لا يملك شهادة دكتوراه، لكن يملك موهبة حقيقية. وتجربة مطرزة بالكفاح والفشل والشغف جعلت مقالاته تستلقي على الصفحة الأخيرة لإحدى أهم الصحف المحلية في المملكة. فربما تحقق أنت وأنت ذات النجاح أو أكثر من خلال المزيد من الإصرار والطموح<sup>8</sup>. يعد فهد عامر الأحمدى من أهم وأشهر الكتاب الصحفيين في المملكة العربية السعودية وفي الوطن العربي، وكتب أكثر من 9500 مقالة بين الثقافة والسياسة والاقتصاد والسفر والفكر. كما يعتبر صاحب رقم قياسي من حيث نشر المقالات اليومية بلا انقطاع منذ بدايته في مجال الصحافة في 1991 ومن حيث عدد المقالات المنشورة والمحتوى القيم المضاف للثقافة العربية الذي يعادل 50 رسالة دكتوراه<sup>9</sup>. ويعتبر من أعلى الكتاب أجراً في تاريخ الصحافة السعودية والعربية لما له من قدر ومكانة كبيرة وثقافة عالية، ويقدر أجره بـ 56 ألف ريال سعودي وذلك قبل استقالته من صحيفة الرياض، وكان يلقبه البعض بـ أنيس منصور الرياض. بجانب ذلك يشتهر الكاتب فهد عامر الحربي باستخدام أسلوب شيق وممتع في سرد القصص والحكايات يجذب انتباه القارئ ويثري معرفته ليوصل فكرته ورسائله بكل وضوح ولطف وله جماهيرية كبيرة. بدأ فهد الأحمدى مسيرته المهنية كصحفي في جريدة المدينة المنورة عام 1991 ونشر أول مقالة له بعنوان (انفجار سيبيريا) في زاوية بعنوان حول العالم، واشتهر بأسلوبه البسيط وحكاياته الجذابة من أسفاره المتعددة حول بلاد العالم. ثم انتقل إلى "صحيفة الرياض" عام 2000 وبدأ في كتابة مقالاته في زاوية تحمل نفس الاسم حول العالم والذي أبدع فيه ووصل لأوج شهرته بالكتابة عن حكمه ورؤيته وأفكاره وجولاته. ونشر أول مقال فيها له بعنوان (فيروس يلتهم قارة) وكان ينتقل من دولة لأخرى لمشاركة القراء تجارب أسفاره إلى الأماكن

<sup>8</sup> : [https://web.archive.org/web/20160406173140/http://fahmadi.com/messages/?page\\_id=936](https://web.archive.org/web/20160406173140/http://fahmadi.com/messages/?page_id=936)

<sup>9</sup> : جريدة الرياض، إسم العمود: (بالبرهان)، فرصة كتابة 50 رسالة دكتوراه، كاتب: أحمد الزمامي، الأربعاء 14 محرم 1439 هـ - 4 أكتوبر 2017 م.



البعيدة والقصص والنوادر من حول العالم. وتلقى مقالاته إعجاب الكثير من القراء الذين ينتظرون مقالاته الممتعة والملهمة. وبعد استقالته من صحيفة الرياض في مطلع 2020 بسبب اختلافات على نشر المقالات في كتب وإصدارها من قبل الصحيفة توقف لسنة ونصف أصدر خلالها كتابين. ثم عاد للكتابة في صحيفة الاقتصادية السعودية وكتب في مجال المال والأعمال والاقتصاد بواقع مقالين في الأسبوع ليتفرغ لأسفاره ولأعمال الكتابة والتأليف ويعد صاحب رقم قياسي من حيث نشر المقالات بلا انقطاع (منذ 1991) ومن حيث عدد المنشور منها (9520 مقالا حتى مارس 2019). كما يعد الكاتب الأعلى أجراً في تاريخ الصحافة السعودية حيث وصل راتبه إلى 56 ألف ريال قبل استقالته من صحيفة الرياض في مطلع 2020. ويعد أيضاً من أبرز المضيفين للمحتوى العربي حيث توازي مقالاته 50 رسالة دكتوراة من حيث الحجم.

الكتابة الصحفية عند فهد عامر الأحمدى:

عُرف بزوايته اليومية «حول العالم» وتميزت مقالاته بتنوعها المعرفي وتوجهها العلمي وطبيعتها الغرائبية. الأمر الذي دعى رئيس تحرير صحيفة الرياض تركي السديري<sup>10</sup> إلى تلقيه به (أنيس منصور السعودية). بجانب ذلك يشتهر الكاتب فهد عامر الحربي باستخدام أسلوب شيق وممتع في سرد القصص والحكايات يجذب انتباه القارئ ويثري معرفته ليوصل فكرته ورسالته بكل وضوح ولطف وله جماهيرية كبيرة غير أنه شخصياً يجد نفسه قريباً من مقالات الكاتب الأمريكي إسحاق عظيموف<sup>11</sup> والبريطاني آرثر كلارك<sup>12</sup>. رغم فترة عمله الطويلة في الصحف بدأ التأليف في مرحلة متأخرة نسبياً؛ حيث ظهر له أول كتاب معروف عام 2011 ونشر منذ ذلك التاريخ 13 كتاباً في مجالات مختلفة. خلال فترة عمله الحكومي؛ كان فهد الأحمدى يعمل أيضاً ككاتب يومي في صحيفتي المدينة والرياض. وفي أكثر من لقاء صرح بأنه لم يكن يفكر يوماً بأن يصبح كاتباً أو مؤلفاً. ولكنه حين عاد من أمريكا عاطلاً عن العمل لم يكن يملك ما يقدمه سوى «أفكار» و«معلومات» كانت الصحف الأقرب لنشرها. وهكذا بدأ بكتابة مقالات بعثها للصحف حتى وافق الأستاذ محمد حسني محبوب على تجربة بعضها في صحيفة المدينة. وفي 12 أغسطس انتظمت مقالاته تحت زاوية يومية في صحيفة المدينة بعنوان «حول العالم» - اختار عنوانها المشرف على الصفحة - وظهر أول مقال فيها بتاريخ 17 أغسطس 1991 بعنوان: «انفجار سيبريا» ورغم عدم رضى الكاتب عن اسم الزاوية (حيث كان، حسب تعبيره: مستهلكاً حتى بمقاييس تلك الأيام) غير أن شعبية المقالات رسخت الاسم، وشجعت رئاسة التحرير على نقل الزاوية للصفحة الأخيرة (بعد استفتاء أجرته عام 1999 بين القراء أثبت أنها ثاني أهم عوامل الجذب في الصحيفة)<sup>13</sup>. وبعد عشرة سنوات قضاه في صحيفة المدينة تلقى عرضاً لنقل زاوية (حول العالم) إلى صحيفة الرياض تحت نفس العنوان. وظهر أول مقال فيها بتاريخ 9 سبتمبر 2006 بعنوان «فيروس يلتهم قارة». وفي 27 أغسطس 2016 أتمت الزاوية (ربع قرن) من الظهور

<sup>10</sup>: تركي السديري صحفي وكاتب ورئيس تحرير سابق سعودي، ولد سنة 1363 هـ الموافق 1944م بمدينة الغاط التابعة لمنطقة الرياض وتلقى تعليمه بمدينة الرياض، عمل رئيساً لتحرير جريدة الرياض منذ عام 1394 وحتى قبول استقالته بتاريخ 16 شوال 1436 لمدة 41 سنة، كما شغل منصب رئيس هيئة الصحفيين السعوديين واتحاد الصحافة الخليجية. أطلق عليه الملك السعودي الراحل عبد الله بن عبد العزيز آل سعود لقب «ملك الصحافة».

<sup>11</sup>: إسحق عظيموف أو إسحاق أسيموف أو إسحاق أزيروف (2 يناير 1920 - 6 أبريل 1992) بالروسية: (Айзек Азимов) و بالإنجليزية: (Isaac Asimov) مؤلف أمريكي روسي المولد وكيميائي حيوي في تخصصه الأصلي.

<sup>12</sup>: آرثر تشارلز كلارك بالإنجليزية: (Arthur C. Clarke) (رتبة قائد في الإمبراطورية البريطانية، وزميل الجمعية الفلكية الملكية) (16 ديسمبر 1917-19 مارس 2008). كاتب خيال علمي بريطاني وكاتب علمي ومستقبلي، مخترع ومستكشف للبحار، ومضيف لسلسلة تلفزيونية.

<sup>13</sup>: <https://www.youtube.com/watch?v=vV60ZneILDQ>

اليومي المتواصل منذ ظهرت لأول مرة في صحيفة المدينة<sup>14</sup>. وخلال هذه الفترة أصبح الكاتب من حملة الأسهم في صحيفة الرياض؛ غير أن تراجع شعبية الصحف الورقية (كافة) جعله يفكر بالتوقف عن الكتابة اليومية والتركيز على تأليف الكتب فقط. وفي مطلع عام 2019 قررت الصحيفة تحويل الكتاب فيما إلى نظام الدفع (بحسب القطعة) الأمر الذي رفضه الكاتب. وحين وصلت المفاوضات لطريق مسدود توقفت الزاوية عن الظهور في صحيفة الرياض. وظهر آخر مقال فيها بتاريخ الثلاثاء 5 مارس 2019. وبعد توقف لسنة ونصف (نشر خلالها كتاين) عاد للكتابة في صحيفة الاقتصادية بواقع مقالين في الإِسبوع على الصفحة الأخيرة<sup>15</sup>.

### الجرائد التي كتب فيها فهد عامر الأحمدى

كاتب ورحالة وناشط إعلامي ومؤلف سعودي، ظهرت مقالاته بشكل يومي في الصفحات الأخيرة من (1) صحيفة المدينة: (2000-1991). (2) صحيفة الرياض: (2000-2019). (3) صحيفة الاقتصادية: (2020).

### قائمة مؤلفات فهد عامر الأحمدى

بسبب انشغاله بمجال الكتابة الصحفية لم يبدأ فهد عامر الأحمدى في كتابة وإصدار مؤلفاته إلا مؤخرًا. وكان قد بدأ بجمع عدد كبير من أفضل مقالاته المشهورة والمطلوبة جماهيريًا في كتب ونشرها باسمه تضم قائمة الكتب في مجالات متنوعة في الطب والسياسة والثقافة والسفر والسياحة وتطوير الذات. والعمل الحكومي والكتابة بشكل يومي منعا الكاتب من دخول مجال التأليف في وقت مبكر. صحيح أنه حاول في عام 1997 إصدار كتاب يضم أفضل مقالاته في صحيفة المدينة، إلا أن محاولته توزيع الكتاب بنفسه فشلت بمعنى الكلمة. لم يكرر التجربة للأربعة عشر عاما التالية، حتى عرضت عليه «دار طويق» عام 2011 إعادة إصدار نفس الكتاب بشكل جديد فنجح نجاحا ساحقا. ومنذ ذلك التاريخ نشر 13 كتاب في مجالات مختلفة(1). موسوعة حول العالم<sup>16</sup>. (2) الاحتمال الآخر<sup>17</sup>. (3) من يعرف جنيا يتلبسني<sup>18</sup>. (4) حول العالم في 80 مقالا<sup>19</sup>. (5) شعب الله المختار<sup>20</sup>. (6) نظرية الفستق<sup>21</sup> (بجزئين) (7) لماذا لا تذهب الخراف إلى الطبيب<sup>22</sup> (8) جمعية الشعراء الأموات<sup>23</sup> (9) النظرية باختصار<sup>24</sup> (10) الله وحده قادر على صنعهم<sup>25</sup> (11) الاقتصاد الذي يهيمك<sup>26</sup> (بجزئين) الجوائز والأوسمة للفهد عامر

<sup>14</sup> : <https://web.archive.org/web/20201006154949/http://www.alriyadh.com/1526665>

<sup>15</sup> : <https://web.archive.org/web/20201124114929/https://www.alarabiya.net/ar/saudi-today/2019/03/09/زاوية-->

صحفية-تحال-للتقاعد-تعرف-على-التفاصيل

<sup>16</sup> موسوعة حول العالم: ط4، دار طويق، (2011).

<sup>17</sup> الاحتمال الآخر: (مقالاته الممنوعة في صحيفة الرياض) ط2، مؤسسة اليمامة الصحفي.

<sup>18</sup> من يعرف جنيا يتلبسني: (تأملات عميقة) (2011) ط4، دار مدارك للنشر (2011) ..

<sup>19</sup> حول العالم في 80 مقالا: (كتاب سيحي مصور عن رحلاته بين 1986 و2018) (2020) ط5، دار الحضارة للنشر (2020).

<sup>20</sup> شعب الله المختار: (نقد اجتماعي ساخر) (2017) ط1، دار الحضارة للنشر (2017).

<sup>21</sup> نظرية الفستق: (بجزئين) (الجزء الأول في تطوير الذات) من الأعلى مبيعا في العالم العربي. (ط2، دار الحضارة) (2019)، والجزء الثاني استكمالا للكتاب الأول في تطوير الذات) (الجزء الثاني ط18، دار الحضارة (2020).

<sup>22</sup> لماذا لا تذهب الخراف إلى الطبيب<sup>22</sup>: (كتاب طبي بمشاركة زوجته د. نجاة) ط2، دار الحضارة (2017).

<sup>23</sup> جمعية الشعراء الأموات: (مجموعة قصصية قصيرة) (2019) (ط2، دار الحضارة).

<sup>24</sup> النظرية باختصار<sup>24</sup>: (2018) ط1، دار الحضارة.

<sup>25</sup> الله وحده قادر على صنعهم<sup>25</sup>: (عظماء ومجهولين خدموا البشرية بطريقة إيجابية) ط1، دار الحضارة (2019).

الأحمدي حاز الكاتب فهد الأحمدي على العديد من الجوائز والأوسمة التقديرية على مستوى المملكة العربية السعودية والوطن العربي لدوره في إثراء الثقافة العربية وإسهاماته في توعية القارئ العربي بمقالاته وكتاباته المفيدة والملمة والممتعة. من بين أبرز الجوائز

- جائزة الأمير نايف للصحافة في عام 2004
- جائزة الملك فيصل للأدب في عام 2010
- جائزة الشيخ زايد للثقافة في عام 2012
- جائزة المشاركة للإبداع العربي في عام 2014
- جائزة الأديب المغربي محمد زفزاف في عام 2016
- جائزة الجامعة الأميركية في بيروت للإسهامات الثقافية في عام 2018

#### مقالات فهد عامر الأحمدي

اشتهر الكاتب فهد عامر الأحمدي بمقالاته الصحفية الرائعة والتي تتناول موضوعات متنوعة تجمع بين الثقافة والأدب والنوادر والسياحة والسياسة والاقتصاد والفكر والحياة. كما تميز الكاتب بأسلوبه البسيط ولغته البيضاء وسرد القصص والحكايات وإبداعه في توصيل الفكرة والرسالة.

#### أبرز مقالاته

مقالات الكاتب تجاوزت 9500 مقال، حتى موعد استقالته من صحيفة الرياض عام 2019. في حين تنوعت زاويته اليومية (على الصفحة الأخيرة) بين مجالات كثيرة سياسية واقتصادية وعلمية وسياحية وذات طبيعة دينية واجتماعية. وبسبب عددها الضخم وتنوعها الكبير، يمكن الاطلاع على أرشيفه في جريدة الرياض أو من مدونته الشخصية، أو من أرشيفه في جريدة الإقتصادية.

من مقالاته التي نشرت في سنوات متفرقة:

- كم قتل العرب بأيديهم (16 أكتوبر 2012)
- أعطني مخترعا وخذ كل الأدباء (10 يونيو 2012)
- التاريخ: كيف سنكتبه هذه المرة (9 ديسمبر 2003)
- مكة ليست مركزا للكون (1 فبراير 2006)
- هل يعيش العرب في العصور المظلمة (19 فبراير 2012)
- من يعرف جنيا يتلبسني (12 ديسمبر 2010)
- المجتمع المسطح (29 يوليو 2013)
- شعب الله المحتار (16 أكتوبر 2016)

<sup>26</sup>الاقتصاد الذي يهملك (بجزئين) (الجزء الأول): (أسرار المال وزيادة الدخل) (الجزء الثاني): (أسرار الاستثمار وصنع الثروة) ط1 دار الحضارة (2022).



- أين ذهبت خطب الرسول / الجزء الأول
- أين ذهبت خطب الرسول / الجزء الثاني

ومن المقالات المنشورة في عام 2018 :

- هوية الجلاذ 21 فبراير 2018
- أزيائنا الوطنية هل هي وطنية فعلا. 12 نوفمبر 2018
- الفرق بين طلاق الشرق والغرب. 30 أكتوبر 2018
- ثقافة خلق العيب 29 أكتوبر 2018
- الدين والعلم والفن. 4 سبتمبر 2018
- مجتمعنا وقانون نيوتن الثالث. 6 سبتمبر 2018
- رأيك في الآخرين. 29 أغسطس 2018
- أين ابتكاراتنا الصحراوية. 30 سبتمبر 2018
- الشاذ لا حكم له. 18 يوليو 2018
- كيف اخلينا بمصادر الدين. 29 مايو 2018
- العيش بأجمل طريقة ممكنة. 28 أغسطس 2018<sup>27</sup>

ملخص نهائي

فالحاصل من هذا البحث أن الفهد عامر الأحمدى ولد في المدينة المنورة في أسرة كريمة وتأثر من زوار المدينة المنورة وتعلم كثيرا من اللغات العالمية ثم درس بالسعودية ابتدائيا وجامعيا ثم ذهب إلى أمريكا للدراسات ورجع بدون تكميل دراسته. مارس فنّه الكتابية في جريدة " المدينة المنورة " و في جريدة "الرياض" أكثر من خمس وعشرين سنة حتى صار من أفضل و أروع الكتاب السعوديين-سواء كانت كتابة المقال الصحفي أو كتابة الكتب الأخرى-وعُرف بزاويته اليومية «حول العالم» « وتميزت مقالاته بتنوعها المعرفي وتوجهها العلمي وطبيعتها الغرائبية. فقد اعترف بعظمته العلمية و الصلاحية الكتابية كثير من أهل الفضل والعلم السعوديين حتى قيل عنه بأنه أنيس منصور السعودية. وقد كتب كثيرا من الكتب و المقالات في جرائد السعودية. وكان يتقاضى أعلى أجر يتقاضاه كاتب سعودي على الإطلاق قدره 56 ألف ريال سعودي-

النتائج و التوصيات

استنتجت من هذا البحث بعض الأمور و هي كما تلي:

1. أنّ فهد عامر الأحمدى هو أروع الكاتب من الكتّاب السعوديين بتمام المعنى وكمال البلاغة.
2. أنه كتب بالدليل والبرهان دون أن يقلّد أيّ شخصٍ تقليد العميان والخرسان.
3. أنّ لديه قدرة علمية لتطوير الأمة العربية خصوصاً الشعب السعودي فكرياً.
4. أنّ آراءه وأفكاره تبرز في مقالاته لكلّ من رجال الدين والدنيا.

<sup>27</sup> : [https://ar.wikipedia.org/wiki/فهد\\_الأحمدى#أبرز\\_مقالاته](https://ar.wikipedia.org/wiki/فهد_الأحمدى#أبرز_مقالاته)

5. أنّ أفكاره في مجال الإقتصاد متقنة غاية الإتقان-

التوصيات:

هي كما تلي:

1. أوصي جميع الطلاب والباحثين قبل أن يدخلوا عن البحث عنه أنه رجل العلم والدليل والبرهان، قبل أن يكون كاتباً وصحفيّاً.
2. لم يكتب أي بحث رشيق و أنيق عن فهد عامر الأحمدى لا في مقالاته ولا في كتبه.
3. هناك مجال واسع لكتابة البحث-سواءً كان بحث الماجستير أو بحث الدكتوراة- عن الفهد عامر الأحمدى.
4. خصوصاً بحث عن أفكاره وأسلوب مقالاته الصحفية، وعن كتبه العلمية.
5. وهكذا عن آرائه الاقتصادية.
6. وله كثير من المحاضرات والمقابلات موجودة على موقع يوتيوب.